

audiografen

FAGBLAD FOR AUDIOGRAFER | NR 4 – 2022 | www.audiograf.no **delta**  Audiografforbundet **Fagpressen** 



ETTERUTDANNINGSKURS
FOR AUDIOGRAFER

LANDSMØTE
2022



Bernafon Alpha Inspirert av de beste

Alpha miniBTE T R, IIC og miniRITE T R



Hybrid-teknologi, nå i en komplett familie

Bernafon utvider nå Alpha-familien med en rekke ITE-modeller. Uansett om du velger IIC, CIC, ITC eller ITE, kombinerer Alpha eksepsjonell lyd kvalitet med allsidighet og eleganse. Velg høreapparater med Hybrid Technology™ for best lyd uten kompromisser.



Gå hybrid på www.cantec.no

bernafon[®]
Your hearing · Our passion

Bernafon is part of the Demant Group.

Foto: stock.adobe.com



INNHOOLD

Leder	4
Styret informerer	6
Helseprisen 2022	8
Landsmøte	10
Case	12
Portrettintervju	14
Redaktørs litteraturtips	16
Tiltak utprøvlingslager	18
Etterutdanningskurs	20
Nytt styre	26

REDAKSJONEN redaksjon@audiograf.no

Redaktør

Odd Magne Risan,
tlf 97527748

Annonseansvarlig

Andreas Selfors Hansen
Arbeidssted: Sørlandet sykehus HF
Mobil: 406 14 853

Redaksjonsmedlemmer

Rebecca Soltvedt
Ingunn Sandnesauet
Kristin Emilie Vatnan
Adrian Hansen Bjanger

Audiografens adresse:

Audiografen v/ Odd Magne Risan,
Audiografutdanningen NTNU
Biskop Sigurds gt 10, 7067, Trondheim.

Deadline for materiell:

1/2022 – 6. februar
2/2022 – 2. mai
3/2022 – 21. august
4/2022 – 13. november

Annonsepriser:

Årsavtaler
- 4 x 1/2 sider, kr 26.000,- u/mva
- 4 x 1/1 sider, kr 37.500,- u/mva
- 1/2 side, kr 8.000,- u/mva
- 1/1 side, kr 10.000,- u/mva

Forsidefoto:

Swetlana Wall - stock.adobe.com

Stillingsannonser:

¼ side: kr. 2000,-
½ side: kr. 4000,-

Stillingsannonser blir fortløpende lagt ut på nett etter som de kommer inn. Dette koster kr. 4000. Ønskes stillingsannonser trykt i Audiografen bestilles dette spesielt og kostnader er som beskrevet over. Ekstrakostnader ved mangelfullt materiale tas opp med trykkeriet, og trykkeriet sender egen faktura på dette.

Abonnementspris:

Kr. 500,- pr. år



Merkur Grafisk er
godkjent som
svanemerket bedrift.



Layout og trykk:
Merkur Grafisk AS



Takk for meg

Jeg er en stor tilhenger av kontinuitet. Kompetanse og kunnskap er noe man bygger over tid. Men av og til er det sunt å la nytt blod slippe til.

Hvert tredje år avholdes det landsmøte i Audiografforbundet, hvor både retninger og personer skal velges og vedtas. Dette er personer og vedtekter som i større og mindre grad skal styre audiografers retning. Dette kan være styreleder med styre, etisk komite, fagbladets redaksjon, samt en valgkomite som skal speide etter nye kandidater til kommende veivalg. 2022 er et slikt år, hvor nye personer og retninger velges.

Landsmøtet for oss audiografer ble avholdt 17. november (les mer i egen sak). Her ble det gjort relativt store omveltninger i hvem som skal gjøre hva. Men, det bør nevnes at dette var relativt udramatisk og disse omveltningene var i stor grad forventet og avklart på forhånd. Det var lenge en kjent sak at hele styret i Audiografforbundet skulle gå av, og at et flunkende nytt styre skulle på vakt.

Det passer derfor fint å takke det avtroppende styret, som under Håvard Ottemo Paulsens ledelse har kjempet vår sak de siste årene. Det bør påpekes at nevnte Ottemo Paulsen har sittet som leder et tosifret antall år, og har i den forstand vært en fakkelbærer for kontinuitet, og som vi har avklart, så er kontinuitet noe jeg setter pris på. Samtidig er det også på sin plass å ønske det nye styret, med Mona Elisabeth Hansen bak roret, lykke til de neste tre årene.

Stafettspinnen skal bytte hånd, og vi håper alle på en smertefri veksling. Selv har jeg ståltro på at dette kommer til å gå veien, mye på grunn av de personlighetene som nå har tatt på seg ansvaret å lede oss videre og fremover - men også på grunn av innsatsen og fundamentet som har blitt lagt ned av Håvard Ottemo Paulsen og tidligere styre(r).

Selv velger jeg å trekke meg tilbake fra rollen som redaktør i fagbladet Audiografen, men gjør det med god samvittighet, da jeg vet at bladet er i gode hender. Kai Menear tar over stafettspinnen der, og tar med seg Andreas Selfors Hansen og Adrian Bjanger videre fra nåværende konstellasjon. En takk vil jeg også sende til Ingunn Sandnesaunet og Kristin Vatnan i nåværende redaksjon, som også takker for seg for denne gang, samt alle de som har vært med i redaksjonen sammen med meg siden 2017.

En takk bør også sendes til alle andre som har bidratt til at fagbladet har evnet å holde på sin relevanse - dvs alle som har bidratt med stoff og ideer, alle som har kommet med kommentarer, og alle firmaene som har sponset bladet gjennom annonsekronasjer.

Takk for meg.



AQ Sound ST 9-R og Sound ST 9-R312

- Direkte streaming fra mobiltelefon og nettbrett
- To enheter kan kobles til høreapparatene samtidig
- Tapcontrol for direkte betjening av telefonen
- Kommer både som oppladbart og med 312 batteri

Nytt styre 2022-2025

Først av alt ønsker vi i styret å takke for tilliten som dere medlemmer av Audiografforbundet har gitt oss for de neste 3 årene. Dere skal vite at vi går inn i oppgaven med ydmykhet. Vi er klare til å gjøre en innsats, og vi skal sammen løfte både medlemmene og Audiografforbundet opp og frem!

Vi har hatt ett bli-kjent møte. Alle styremedlemmer med vara ble invitert, i tillegg til redaktøren i Audiografen. Der hadde vi en presentasjonsrunde og fikk luftet våre tanker om hvordan vi skal jobbe fremover: Hvilke egenskaper og engasjement har vi og hva er hver enkelt av oss gode på, som gjør at vi blir gode sammen? Vi har også hatt et styremøte for blant annet å vedta styreleders frikjøp og konstituere oss, som dere kan se i presentasjonen av nytt styre i denne utgaven av Audiografen.

Engasjement har vi allerede opplevd fra dere medlemmer. Vi har fått inn tips om saker som dere vil vi skal se nærmere på – noe vi også skal gjøre. Engasjement ønsker vi hjertelig velkommen, så ikke vær redd for å ta kontakt med oss.

Handlingsplanen ble vedtatt på Landsmøtet og den må vi forholde oss til. Vi begynner å jobbe med den i januar, og skal da lage oss en prioritertingsliste og på den måten porsjonere sakene utover den neste 3 årsperioden.

Det er mye nytt å sette seg inn i og vi håper dere gir oss litt tid på å komme i gang. Håvard Ottemo Paulsen er ansatt som daglig leder i Audiografforbundet ut året 2022. Håvard har hjulpet oss mye og har sagt seg villig til å være tilgjengelig så lenge vi trenger det. Det er vi takknemlig for.

Til slutt vil styret takke Håvard og de forhenværende styremedlemmene for jobben de har gjort. De har banet vei, åpnet dører og skaffet mange kontakter som vil komme til nytte for oss som tar over. Tusen takk alle sammen og en spesiell takk til Håvard som har stått i fremste rekke i hele 10 år.

*Vi ønsker dere en riktig god jul og ett godt nytt år!
På vegne av styret
Mona Elisabeth Hansen*

Hørselsregisteret for barn har fått godkjent sin søknad om nasjonal status fra HDir!

Gjennom deres støtte og representasjon i prosjektgruppen har deres forening/organisasjon dannet grunnlaget for en bedring i fremtidens hørselsomsorg for barn! Tusen takk for arbeidet og engasjementet som er lagt ned gjennom flere år.

Prosjektgruppen erstattes nå av fagråd. Alle fagorganisasjoner, NBHP og brukerorganisasjoner har utnevnt sin representant til fagrådet, som konstitueres i august. Alle helseregioner er representert i fagrådet.

Hørselsregisteret for barn er organisert under Norsk Kvalitetsregister for Øre-Nese-Hals, lokalisert ved Seksjon for medisinske kvalitetsregistre, St Olavs Hospital.

Teknisk løsning av registeret er i siste fase av uttesting, og er klar for pilotering på utvalgte avdelinger til høsten. Vi planlegger oppstart nasjonalt i januar 2023.

Alt ligger til rette for et register som vil gi en oversikt over utrednings og behandlingstilbudet som gis i ulike

delene av landet, kartlegge eventuelle ulikheter og evaluere helsetilbudets kvalitet. Vi håper at registeret vil knytte landets fagmiljøer tettere sammen, og bidra til et bedre og mer enhetlig tilbud.

Hørselsregisteret for barn vil i fremtiden kunne bidra til et bedre beslutningsgrunnlag for helsemyndighetene i den videre utformingen av hørselsomsorgen i Norge.

Takk igjen for det gode samarbeidet.

*Med vennlig hilsen Tone Stokkerei Mattsson, Fallig leder, PhD
St. Olavs hospital, Seksjon for medisinske kvalitetsregistre,
Norsk kvalitetsregister Øre-Nese-Hals, Hørselsregisteret for barn*



HØRSELSKONFERANSEN 2023 Morgendagens hørselsomsorg



Nationaltheatret
Konferansesenter



3. mars, 2023
Verdens hørselsdag

Hold av datoen!

- Aktuelle temaer innen hørsel og helse
- Tilrettelagt med skrivetolk og hørselsteknisk utstyr
- Tverrfaglig møteplass med spennende foredragsholdere

Følg med for mer info på: hørselskonferansen.no

TEGNSPRÅKLIG VERNEPLEIEUTDANNING VINNER AV «HELSEPRISEN 2022»

Helseprisen er en utmerkelse som overrekkes årlig av Dam stiftelsen. Utmerkelsen deles ut til et helseprosjekt (inkludert forskning og tiltak for funksjonshemmede) i regi av en frivillig organisasjon. I år var finalistene: «Min M» (Norske kvinners Sanitetsforening), «Foodtruck til sykehjem» (Norges Røde Kors) og «Tegnspråklig vernepleieutdanning» (Norges Døveforbund»).

FORFATTER: KRISTIN VATNAN



Helse- og omsorgsminister Ingvild Kjerhol og styreleder i Stiftelsen Dam, Lily Ann Elvestad overrekker helseprisen til Petter Noddeland, Finn Arild Thordarson og Arash Bagharzadeh. Foto: CF Salicath

Prosjektet må utmerke seg innenfor ett eller flere av disse områdene:

- Nyskaping og kreativitet
- Spesielt gode resultat og god nytte
- Samarbeid, enten tverrfaglig, mellom organisasjoner og/eller mellom organisasjoner og fagmiljøer
- Skapt engasjement og entusiasme
- Forskningsprosjekter må i tillegg vise til publisering av resultatene

Vinneren av Helseprisen mottar et diplom og et pengebeløp på 50 000kr, som kan benyttes fritt til å styrke videre arbeid i organisasjonen. I år gikk æren og pengene til Norges Døveforbund sitt prosjekt «Tegnspråklig vernepleieutdanning». NTS Kompetanse, Norges Døveforbund og Universitetet i Sørøst-Norge har utviklet en modell for å inkludere døve studenter i det ordinære studietilbudet, gjennom organisering av faste tolker på forelesninger og tilrettelegge for gruppearbeid for døve studenter.

Prosjektleder Finn Arild Thorardson sier til Dam redaksjonen at «det er dessverre veldig vanlig at døve blir utbrent i høyere utdanning. Det å være inkludert kommunikasjonsmessig sett er for mange hørende som luft. Du har det, og du merker det ikke før det er borte. For mange døve er denne inkluderingen som å få luft for første gang».

Selve overrekkingen av prisen stod helse- og omsorgsminister Ingvild Kjerkol for. Hun innledet med å si at dette er et prosjekt som «er nyskapende, inkluderende og viktig. Både for målgruppen og for samfunnet». Videre roste hun prosjektet i sin tale, ved å si at det «tar inkludering på alvor, og har vist at det nytter å tenke utenfor boksen for å oppnå gode resultater» og at «det er ekstra godt når løsningene bidrar til et varmere, rausere og mer inkluderende fellesskap, der alle får muligheten til å leve gode liv».

Les mer om saken på Dams hjemmesider:

<https://dam.no/2022/12/05/her-er-vinneren-av-helseprisen-2022/>

Brenner DU inne med et prosjekt?

Prosjekter kan for eksempel rette seg mot utfordringer knyttet til tjenester, tilbud og tiltak for funksjonshemmede, kronisk syke, akutt syke, pårørende og andre nærstående, samt opplysningsarbeid.

FOR MER INFO: <https://dam.no/kan-jeg-fa-stotte/>

MED-EL

Best på benledning.
Hva gjør MED-EL til det beste valget av benledningssystem?

- ✓ 10 års erfaring med benledning
- ✓ Diskret, elegant og stilig design
- ✓ Komfortabel dagen lang
- ✓ Enestående hørselsytelse uten kompromisser
- ✓ Tåler bading og svømming i alle slags vann
- ✓ Høyest pålitelighet

Les mer om våre unike beinledningssystemer på medel.pro eller blog.medel.pro

hearLIFE MED-EL Nordic AS
Haakon VII's gt. 1 | 0161 Oslo | norge@medel.com

medel.com [in](#) [f](#) [t](#) [You Tube](#)

PROTOKOLL FRA LANDSMØTET I AUDIOGRAFFORBUNDET

Oslo 17. november 2022

Åpning av landsmøtet var ved nestleder i Delta Marit Solheim etterfulgt av nåværende leder Håvard Ottemo Paulsen.

FORFATTERE: KAI MENEAR OG ODD MAGNE RISAN

Følgende personer ble konstituert i de respektive rollene:

Dirigent og møteleder: Knut Olsen

Referenter: Kai Menear og Odd Magne Risan

Tellekorps: Anita Aspaas, Anita Fredsvik og Margrete Romskaug

Protokollkomite:

Rolf Elnan og Giske Hansen

Godkjenning av innkalling.

Innkalling enstemmig godkjent.

Gjennomgang og godkjenning av forretningsorden.

Forretningsorden enstemmig godkjent.

Gjennomgang og godkjenning av dagsorden.

Alle overstående punkter forløpende valgt/godkjent.



Illustrasjonsbilde: University of Washington

Beretninger

- Beretningene ble enstemmig godkjent.
- Regnskapet for perioden 2019-2022 ble godkjent med forbehold om at godkjent revisjonsrapport fremlegges.
- Revisorberetningen skal publiseres for landsmøtet i etterkant.
- Budsjett for 2022-2025 ble enstemmig vedtatt.

Forslag til handlingsplan

- Innsendt forslag til handlingsplan ble ikke stemt inn med 35 stemmer for av 43 nødvendige
- Handlingsplan 2023-2025 ble gjennomgått og opprinnelig forslag med vedtatte endringer ble godkjent enstemmig

Vedtatte endringer var som følger:

Under lønns og arbeidsvilkår skal utgått standard endres

Nytt mål: Vi skal forbedre kvaliteten på audiografutdanningen og jobbe for mer videre og etterutdanning

Nytt Tiltak: samarbeid med audiografutdanningen

Stryk: Mål audiografer skal ha mer og bedre etter- og videreutdanning

Landsstyrets forslag til budsjett kommende landsmøteperiode (ref paragraf 4.6.9)

Saken ble enstemmig vedtatt.

Valg

Valg av leder

Valgkomiteens forslag: Mona Elisabeth Hansen

Valg av 4 styremedlemmer

Valgkomiteens innstilling

Styremedlem: Siri-Merete Bergseth

Styremedlem: Roar Erlie

Styremedlem: Michael Pedersen

Styremedlem: Ingrid Nordal Kristoffersen

Ingen andre forslag

Valg av varamedlemmer

Valgkomiteens innstilling

Varamedlem: Signe Wennemo

Varamedlem: Inger Murr

Varamedlem: Caroline Falao

Valg av redaktør til Audiografen

Valgkomiteens innstilling

Redaktør: Kai Menear

Valg av redaksjonen til Audiografen

Valgkomiteens innstilling:

Redaksjonsmedlem: Andreas Selfors Hansen (Gjenvalg)

Redaksjonsmedlem: Adrian Nilsen Bjanger (Gjenvalg)

Redaksjonsmedlem: Katrine Malm

Redaksjonsmedlem: Elisabeth Engebretsen

Varamedlem: Margrethe Romskaug

Forslag fra Håvard Ottemo Paulsen om styrets fullmakt til å konstituere varamedlemmer ble vedtatt.

Valg av etisk komite

Medlem: Roy André Gipling

Medlem: Rali Ann Ivanov

Medlem: Olav Skjesol

Forslag fra Siri-Merethe Bergseth om styrets fullmakt til å konstituere varamedlemmer ble vedtatt.

Valg av valgkomite

Medlem: Hanne Ingeborg Berg-Skaalerud

Medlem: Håvard O. Paulsen

Medlem: Ann Kristin Egge

Vara: Inga Reppe

Vara: Øyvind Raen

Vara for valgkomite ble valgt ved akklamasjon

Avslutning

Ved avtroppende leder Håvard Ottemo Paulsen.



DØDE REGIONER I COCHLEA, TEN-TEST OG TALE I STØY – ET KLINISK KASUSEKSEMPEL

Som flere studier viser, blant annet Jill E. Preminger et al. i 2005, har personer med døde regioner i cochlea dårligere taleoppfattelse i støyende omgivelser og dårligere effekt av høreapparat, sammenlignet med andre personer med hørselstap.

FORFATTER: STEINAR SELTVEIT

Denne artikkelen vil jeg presentere et kasuseksempel som viser hvorfor det er hensiktsmessig å utrede for døde regioner i cochlea. For å finne døde regioner brukes TEN (Threshold Equalizing Noise)-test. Hvordan denne testen utføres finnes i faglitteratur, og leverandør av måleutstyr har også instruksjonsinformasjon om dette.

TEN-test bør vurderes dersom pasient/bruker har høreterskler over 70 dB ved en eller flere frekvenser, bratt fallende hørselskurve, dårlig talediskriminasjon eller ikke forventet effekt av høreapparatutprøving.

Vår bruker er en mann på 73 år. Han har et bratt fallende hørselstap og har høreterskler på eller over 70 dB på flere av diskantfrekvensene bilateralt. I tillegg har denne brukeren brukt høreapparat i flere år, men opplevd begrenset effekt av dem. Han har derfor ikke brukt høreapparatene så mye som en i utgangspunktet anbefaler. Måling av ubehagsterskler viser også at det er et smalt dynamikkområde i diskantfrekvensene og pasient har hele tiden klagd på skarp og ubehagelig lyd i apparatene til tross for det er forsøkt å finjustere forsterkning og MPO i apparatene ved hjelp av REM.

Denne brukeren ble satt opp til vår klinikk for store- og kompliserte hørselstap. Det ble der foretatt en TEN-test som viste følgende resultat:

Som en ser av resultatene indikerer TEN-test døde regioner fra 3 kHz (merket med fet, kursiv og understrek> på begge ører.

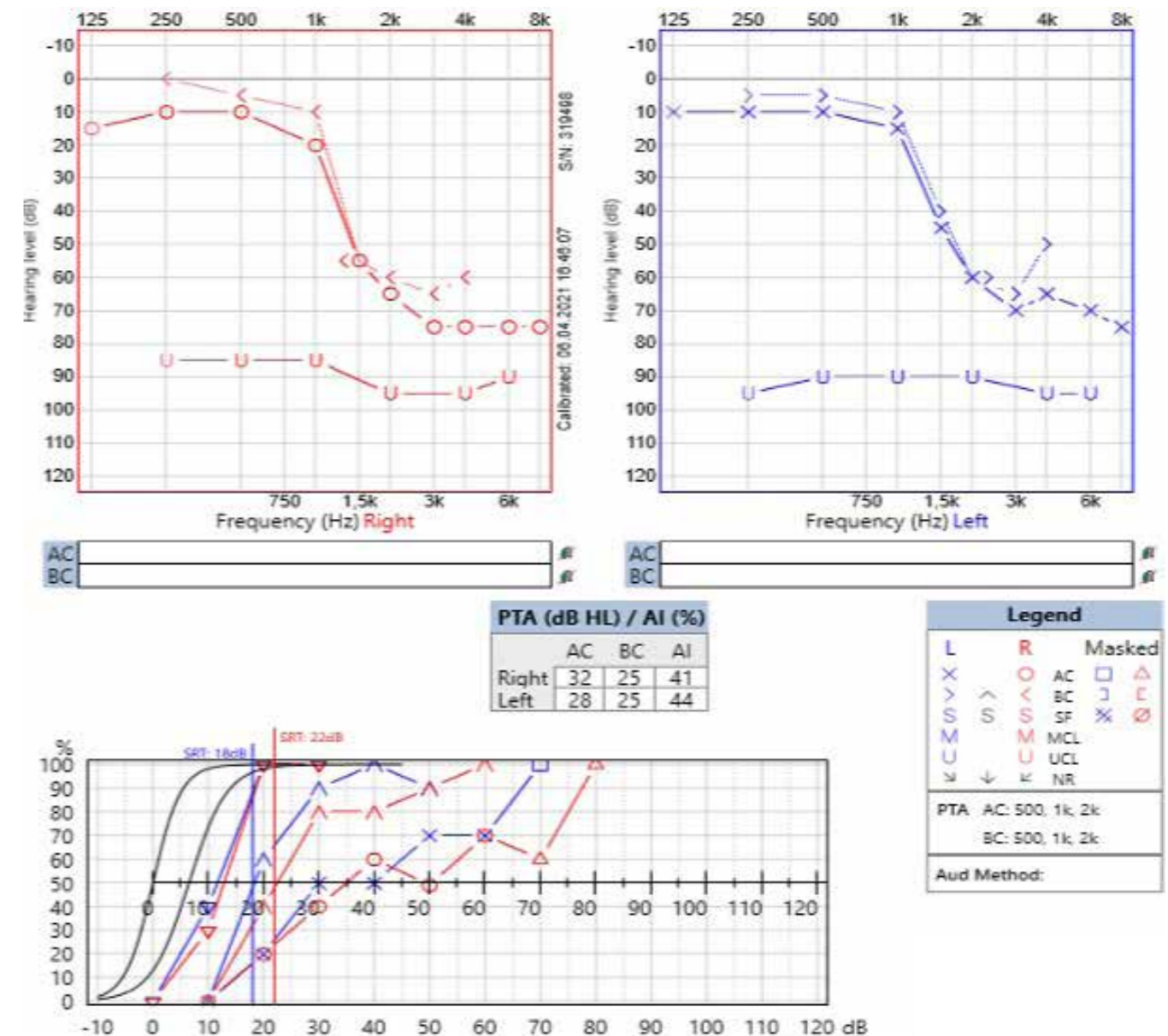
Det ble også gjennomført en tale-i-støy-test med og uten høreapparat. Det ble brukt HiNT-test med adaptivt talenivå ved test i stille, og adaptivt signal/støy-forhold ved test med støy. Resultatscoren viser da hvilket talenivå og signal/støy-forhold pasient må ha for å høre 50% av setningene. I denne målingen er det målt med støy i front, altså tale og støy fra samme høyttaler foran pasient.

HiNT:	Uten HA	Med HA
Stille:	36,7 dB (A)	30,8 dB (A)
Støy front:	0,6 dB SNR	2,8 dB SNR

Målingen viser at han har relativt god effekt av høreapparatene i stille omgivelser og scorer definitivt bedre med høreapparatene på. Når det settes på støy derimot, må han ha over 2 dB økt signal/støy-forhold med høreapparat, sammenlignet med uten apparat. Dette samsvarer med pasientens egen erfaring, han opplever å høre dårligere i støyende omgivelser med høreapparatene på.

Ut ifra resultatene fra TEN-test kan en vurdere å enten skru ned forsterkningen helt fra 3 kHz eller aktivere frekvensforskyvning eller frekvenskompresjon. I dette tilfellet valgte vi frekvenskompresjon da dette var tilgjengelig i høreapparatene. Frekvenskompresjon ble aktivert fra 2,5 kHz på begge apparat. Bruker kom deretter tilbake til kontroll 4 mnd. senere.

Høyre øre:				Venstre øre:			
Frekvens	Høreterskel	TEN-støy	TEN-terskel	Frekvens	Høreterskel	TEN-støy	TEN-terskel
1000 Hz	20 dB	70 dB	74 dB	1000 Hz	12 dB	70 dB	78 dB
1500 Hz	54 dB	70 dB	76 dB	1500 Hz	44 dB	70 dB	78 dB
2000 Hz	62 dB	72 dB	78 dB	2000 Hz	64 dB	74 dB	82 dB
3000 Hz	86 dB	96 dB	Ikke oppnådd (målt opp til 110 dB)	3000 Hz	74 dB	84 dB	102 dB
4000 Hz	80 dB	90 dB	106 dB	4000 Hz	72 dB	82 dB	96 dB



Han hadde da brukt apparatene vesentlig mer enn tidligere. Det ble tatt ny HiNT-test med følgende resultat:

HiNT:	HA (med frekvenskompresjon)
Stille:	30,7 dB (A)
Støy front:	0,3 dB SNR

Som vi ser scoret han nå likt i stille omgivelser, men bedre i støy. Han forklarte at til tross for at han fortsatt har utfordringer med å høre i støyende omgivelser, bruker han høreapparatene vesentlig mer enn før. Resultatet på HiNT kan være med på å motivere til videre bruk ved å vise til at han i hvert fall ikke hører dårligere i støy med apparatene på.

Om det er frekvenskompresjonen som har gitt utslaget på resultatet, eller om det rett og slett bare er fordi han har brukt apparatene mer, og dermed klarer å utnytte effekten av appa-

ratene bedre, vites ikke. Men for denne brukeren var det nyttig å få gjennomført TEN-test.

Ut ifra scoren på HiNT har denne pasienten foreløpig for godt resultat til å være CI-kandidat. Men TEN-test kan også brukes som supplerende test for å vurdere om pasienter/brukere kan være kandidater for CI.

Tale-i-støy-tester er også et veldig godt verktøy for å vurdere effekten brukere har av høreapparat. Selv om apparatene i teorien er stilt så bra som mulig ved hjelp av REM, vil det likevel være store forskjeller på effekten av apparatene. Det kan verifiseres med tale-i-støy-test.

Disse målingene er selvfølgelig tidkrevende å gjennomføre i en hektisk hverdag med lange ventelister. En bør derfor heller forsøke å skille ut brukere som har store- og kompliserte hørselstap, eller som ikke har forventet effekt av høreapparat, og sette av ekstra tid og utredning for disse.

4 kjappe med styreleder Audiografforbundet, **Mona Elisabeth Hansen**

FORFATTER: INGUNN SANDNESAUNET | FOTO: PRIVAT

Hvilke saker brenner du for?

Jeg synes det er viktighet med god kommunikasjon, formidling og involvering.

Vi som audiografer gjør en utrolig viktig jobb for mange mennesker gjennom å skape en bedre livssituasjon for de som trenger det. Det å få muligheten til hjelpe folk som trenger det på en slik måte gjør meg stolt i hverdagen. Jeg synes det er viktig å synliggjøre viktigheten av vårt yrke blant våre medlemmer og i samfunnet for øvrig. Saker som jeg mener er viktig for dette er derfor god kommunikasjon og forankring med våre medlemmer, samt formidle utad hva audiografene gjør i sitt yrke.

Er det noe konkret det vil jobbes med i nærmeste fremtid?

Styret skal jobbe ut fra de prioriterte oppgavene og handlingsplanen som er vedtatt av medlemmene på landsmøtet i november. Dette vedtaket er medlemmenes bestilling til styret for kommende periode. Handlingsplanen er stor med både plan, mål og tiltak. Vi begynner med et strategimøte i januar, hvor vi ser på hvordan vi vil jobbe med denne gjennom perioden. Det vil også kunne dukke opp aktuelle saker som ikke står vedtatt i Handlingsplanen, og disse vil vi selvsagt også jobbe med.

Er det noen saker fra det «gamle» styret det skal jobbes videre med?

I utgangspunktet jobber et styre fra landsmøte til landsmøte. Det forrige styret leverte sitt arbeid til landsmøtet i november, og eventuelle nye bestillinger vil komme fra landsmøtet gjennom vedtak. Noen saker henger igjen i handlingsplanen som ble vedtatt.

Vi vil ha et møte med forrige styreleder for å se status på åpne og lukkede saker fra forrige periode. Dersom det er saker som fremdeles er åpne så tar vi stilling til disse på styrets strategimøte i januar.

Hva tenker du om framtidens audiograf/audiografens arbeidshverdag? Er det noe styret kan jobbe med i.f.m det?

Vi har sett fra de siste to tiårene at den teknologiske utviklingen går raskere og raskere, slik at det å spå fremtidsbilde er vanskelig. Det jeg kan si er at med den utviklingstakten som er så er tilretteleggelse for livslang læring og

kompetansebygging stadig viktigere. Det at fremtidens arbeidshverdag ser annerledes ut er naturlig å tenke, men det er i hovedsak en mulighet for både oss og pasientene dersom vi jobber tydelig og synlig.

Ut fra min jobbhverdag ser jeg at pasientgruppen blir yngre og yngre og ofte med flere problemstillinger enn bare hørselstap. Det kan være både tinnitus og hyperacusis i tillegg til hørselsproblematikken ellers som et eget problem. Jeg mener derfor at audiografens rolle og den unike kompetansen vi sitter med innen hørselsomsorgen er viktig å få frem og at jobben vår består i mer enn tilpassing og oppfølging av høreapparat. ●



Å BRUKE HØREAPPARAT HAR GITT MEG FRIHET

– Jeg oppdaget at jeg hadde nedsatt hørsel da jeg begynte å tilpasse arbeidshverdagen etter hørselen min.

Grethe Lindstedt jobber med finans og investering i sitt eget firma. Hun har oppdaget en helt ny hverdag etter at hun fikk sitt nye høreapparat.

– Jeg oppdaget at jeg hørte dårlig da jeg begynte å tilpasse meg i møtesituasjoner. Uten å tenke over at hørselen var et problem begynte jeg å komme tidligere, slik at jeg kunne sikre meg plassen hvor jeg hørte møteleder best. I tillegg begynte jeg å bli sliten i samtaler med mennesker som snakket litt lavt. Da jeg fikk høreapparat oppdaget jeg hvor mye jeg hadde tilpasset livet til hørselen min. Det ble en helt ny hverdag. Jeg fikk oppleve hvor deilig det er å være så fri at jeg kan gå inn i et rom, sette meg hvor jeg vil, være i et hvilket som helst miljø, og høre akkurat det samme som alle andre hører.

Diskrè og funksjonell

– Jeg var full av fordommer da jeg fikk vite at jeg trengte høreapparat.

Men Starkey er mye mer lik en hvilken som helst ørepropp. Jeg bruker de til å høre musikk, se film og ringe med. Jeg er ganske kresen, men Starkey har møtt alle mine krav. Høreapparatene er små, diskre, har god lyd, og ikke minst – de er oppladbare. I tillegg har jeg koblet dem til en app, som blant annet oppdaterer meg på min sosiale og fysiske aktivitet – direkte på mobilen. Det er nesten som å ha en smartklokke, bare enda smartere, smiler Grethe.

– Jeg tror faktisk at min hverdag fungerer bedre enn mange med normal hørsel. Høreapparatet er jo koblet til telefonen, slik at jeg kan ta telefonsamtaler hands-free. Det er utrolig kult! Om noen snakker til meg på et ukjent språk, oversettes det direkte inn øret mitt. Det alene får meg til å tenke at til og med de med normal hørsel skulle hatt Starkey, ler Grethe. – Jeg hører fra flere venner at de har fått seg høreapparat, men at de ikke bruker det fordi de ikke er vant til det. Men, det gikk så fort å vende seg til høreapparatet fra Starkey.



Nå lanserer vi Evolv AI, en helt ny høreapparatfamilie med enda bedre lyd, som gir en uanstrengt hørsel i de fleste lyttesituasjoner. Evolv AI kan motta lyd fra mange smarttelefoner, og med noen telefoner kan du til og med føre hele telefonsamtalen gjennom høreapparatet for en ekte hands-free opplevelse.

Les mer om Evolv AI på starkey.no

Scann QR-koden og se om du har telefon som passer.



Les mer om høreapparater på starkey.no eller ring oss på telefon 51 73 20 80

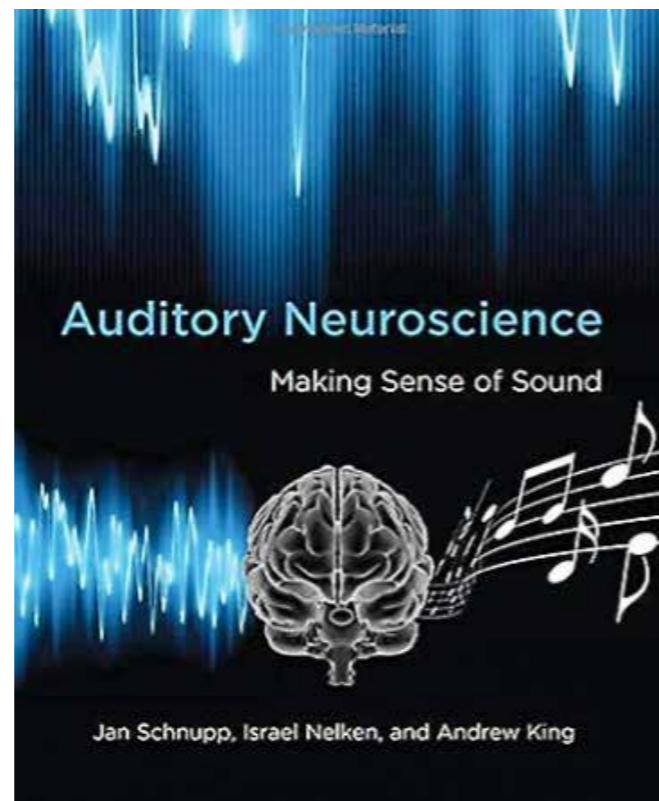


Auditory Neuroscience - Making Sense of Sound

en bok av Jan Schnupp, Israel Nelken og Andrew King (2012)

PUBLISERT AV THE MIT PRESS

Hørsel som produkt er et resultat av mange forskjellige bestanddeler, både fysiske, biologiske, men også psykiske. Denne boken av Schnupp, Nelken og King gjør et meget godt forsøk på sammenfatte disse delene sammen til noe sammenhengende, men også til noe forståelig.



Boken begynner naturligvis med en innføring i lyders fysiske egenskaper, signalteori om du vil, i et forsøk på å forklare hva lyd faktisk er for noe. Hvorfor høres lyd ut som det gjør? Hvorfor sier en bjelle "bing"? Ikke bare sinussignaler og bjeller, men også de viktigste lydene vi har, hørsel, beskrives.

Schnupp, Nelken og King tar oss så videre den fysiologiske og anatomiske delen av øret, videre til det psykoakustiske - hvorfor og hvordan vi oppfatter lyder, taleforståelse, lyd gjennom hele hørselssystemet, samt utvikling av og viktigheten av hørsel, og hvordan hjernens plastisitet påvirker og/eller blir påvirket av lydstimuli.

Auditory Neuroscience er en relativt lettlest bok, med temaer som for audiografer kanskje spenner seg fra det godt kjente til kanskje litt mindre kjente tema. Med en lav pris, i alle fall for en fagbok å være, vil ethvert audiolgisk bibliotek ikke være komplett uten denne boken på 319 sider (mener han som allerede har boken i sin bokhylle).

I tillegg til det man får på de 319 sidene boken inneholder, kommer også nettressursen www.auditoryneuroscience.com, som inneholder lydeksempel, demonstrasjoner, animasjoner og mer relatert til boken. ●



ReSound GN

Med ReSound OMNIA kan brukerne høre best mulig i støy med en nesten utrolig 150 % forbedring i taleforståelse*

Ved å kombinere styrken til mennesker og maskiner med vår banebrytende teknologi og ledende audiolgiske ekspertise, utviklet vi vårt hittil mest intelligente og automatiserte styrings- og direksjonalitetssystem. Dette gir brukerne overlegen klarhet og forståelse i alle lydombivelser, slik at de kan nyte de hverdagslige detaljene i livet igjen. Vi har oppnådd denne audiolgiske bragden gjennom:

UTVIDET KARTLEGGING AV LYDMILJØET

for klar hørsel fra alle retninger med 360 All-Around.

RASKERE PROSESSERING OG STYRING

for automatisk registrering og valg av modus.

INNSNEVRING AV DIREKSJONALITET

for å gi enda mer presisjon og for best mulig taleforståelse i alle omgivelser.

Alt fungerer samtidig i alle lydombivelser. Dette sikrer at brukerne automatisk kan fokusere på det de ønsker å lytte til, i stedet for at høreapparatene velger for dem.

Les mer på pro.resound.com



Utprøvingsslager Høreapparater

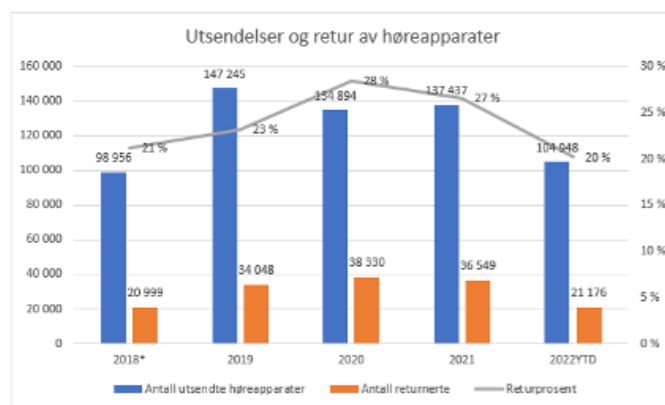
Utprøvingsslageret på høreapparater er i dag rekordstort, noe som gir store utfordringer i forhold til ressursbruk og oppbinding av kapital. Både kapital og ressurser som kunne vært benyttet på en bedre måte til glede for både brukere og fagpersoner.

FORFATTER: JØRGEN SÆTRE, COCHLEAR NORWAY AS

Tallenes tale

En nylig undersøkelse som er gjort blant alle Melanors medlemmer innenfor hørsel (dekker ca 95% av den totale leveransen av høreapparater i Norge), viser at utprøvingsslageret har en verdi på over 570 millioner kroner. Dette tilsvarer et høreapparat salg på ca 9 måneder.

Det er også undersøkt hvor mange høreapparater som er returnert fra utprøvingsslageret. Her har vi tall for de 4 siste årene (figur1). Returandelen er på hele 24%.



*Et firma mangler tall for 2018 pga. bytte av ERP-system
Gjennomsnittlig retur: 24%

(Figur 1)

Vi har lenge vært klar over at returandelen har vært høy og utprøvingsslageret har vært stort. Når vi nå har tallfestet dette, er det god grunn til å belyse en del utfordringer. Disse kan deles inn i tre områder – miljø, kostnader og ressurser

Miljø

Selv om høreapparater er små, er ikke nødvendigvis miljøeksponeringen liten. Vi vet alle at det er knapphet på en del grunnstoff som benyttes til elektronikkproduksjon. Å forbruke mer enn nødvendig av elektronikk (ref returer) er ikke en god bærekraftig løsning. Vi vet ikke helt hvor stor andel av apparater/komponenter som går til kassasjon, men en stor del av det som returneres er ikke gjenbrukbart.

I tillegg kommer all unødvendig frakt og emballasje som påløper i forbindelse med returer. En del apparater blir sikkert sendt i samforsendelse, men når returandelen er såpass høy som 24% så er det klart at det er mye ekstra transport frem og tilbake til leverandørs lager som i de fleste tilfeller ikke

ligger i Norge. For de varene som kan gjenbrukes, så kommer det ny emballering i tillegg.

Kostnader

Det er store kostnader forbundet med utprøvingsslageret og returhåndteringen. Både fraktkostnadene, kostnader til refurbishment, emballasje og kassasjon, bundet kapital i forbindelse med varelager og lønnskostnader i forbindelse med lageroppfølging er store kostnader for leverandørene.

For formidler er det ingen direkte kostnader forbundet med lageret annet enn lønnskostnader for oppfølging, telling, returnering osv. I tillegg så kan det tilkomme kostnader dersom apparater blir borte uten at det kan dokumenteres hva som har skjedd.

Ressurser

Det er sannsynligvis ressursutfordringene som de fleste kjenner mest på. Her vil det alltid være en viss jobb med håndtering av et lager, men det er ingen tvil om at et stort lager med lang utprøvingstid (lang tid mellom tilpasning og kontroll) vil øke ressursbehovet vesentlig.

I tillegg vil en ekstra utprøving doble ressursbruken pr pasient da man både må bruke tid på retur samt ny tilpasning og opplæring. De brukerne som har behov for å prøve ut mer enn ett apparat skal selvfølgelig få dette, men det kan diskuteres om de ressursene som benyttes til de returnerte apparater, kan benyttes bedre, og gi flere en faglig god oppfølging.

Tiltak

Vi ønsker å peke på noen punkter som kan bidra til å bedre utfordringene på området uten at det går ut over kvaliteten på pasientbehandlingen, og kanskje den sågar kan bedre opplevelsen for både fagperson og bruker.

- Verifisering av tilpasning
- Dette vil bedre kvaliteten på tilpasningen og gi audiografen nyttig informasjon om hva som kan gjøres med det høreapparatet som allerede er tilpasset istedenfor å prøve et annet.
- Ubrukte apparater bør ha urørt emballasje
- Ikke skriv eller noter på esken, bryt plastemballasje e.l på apparater som ligger på lager. Urørt og uåpnet apparat kan fint benyttes om igjen og man sparer miljøet.

- Unngå dobbelt utprøving som standard
- Vi vet ikke i hvor stor grad dette forekommer, men det er viktig at audiograf og bruker blir enige om et apparat som skal prøves ut. Dobbel tilpasning som standard er ikke den beste måten å utnytte ressursene på.
- Time til kontroll innen rimelig tid
- Det er viktig å ha kontrolltime kort tid etter tilpasning slik at man får fulgt opp bruker og kan justere/veilede. Et god tips som det ble referert til fra EUA var å booke time til kontroll samtidig som man booker tilpasningen. Da vil man unngå utfordringer med å finne ledig time. God faglig oppfølging fører som kjent til økt bruk av høreapparatet.
- Send søknad tidlig
- Det er til tider lang behandlingstid hos NAV og viktig at søknad sendes tidlig. Det vil også gi rom for å rette opp i feil i søknaden sli at den blir godkjent til apparatet skal tildeles.
- Sette av ressurser til lageroppfølging
- Det er vanlig i lagersammenheng at det skal kontrolleres i forbindelse med avslutning av hele eller halve år. Husk å beregne noe tid som går med til dette.

Veien videre

Fra leverandørens side så ser vi for oss et samarbeid om retningslinjer for håndtering av utprøvingsslageret. Dersom vi kunne bli enige om en «standard» for dette, så vil dette kunne bedre arbeidshverdagen for mange samtidig som ressursene kan benyttes på en bedre måte til glede for de som står på venteliste. ●

Ønsker med dette alle en
Fredfylt Jul og et gnistrende
Godt Nytt År



Videreutdanning på NTNU

NTNU Videre tilbyr videreutdanning for audiografer i følgende emner:

INB6910 – Avansert audiologisk vurdering

INB6911 – Avansert audiologisk rehabilitering

Besøk nettsiden

ntnu.no/videre

Søknadsfrist er

12. januar 2023



Etterutdanningskurs for audiografer 2022

Torsdag 17. og fredag 18. november ble det arrangert etterutdanningskurs for audiografer på Radisson Blu Hotel & Conference Center på Alna i Oslo. Kurset var i regi av Audiografforbundet som også hadde landsmøte torsdag den 17.

FORFATTER: ODD MAGNE RISAN
FOTO: KS CONFERENCE & INCENTIVE



Lorents Peter Aarsnes



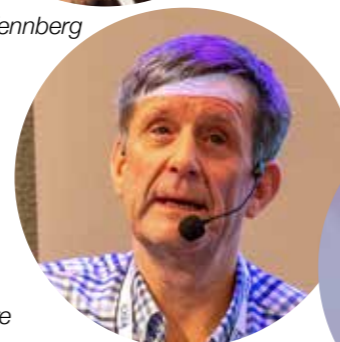
Heidi Sabatier-Olne



Siri Wennberg



Peter Zeuthen



Jørgen Sætre



Erik Harry Høydal



Siri Merete Bergseth

Målsettingen for kurset var å formidle innhold som skulle gjøre audiografer enda bedre egnet til å behandle pasienter i klinikk. På arrangementets egen nettside skriver Audiografforbundet at dette på ingen som helst måte er en liten målsetting og man kan lese at "som audiografer strever vi etter kvalitet i det vi gjør". Det ble også gjort et poeng ut av avtde aller fleste av presentatørene selv var audiografer, og at innholdet av den grunn lett kunne relateres til audiografers egen arbeidshverdag. Kurset ble ledet av Håvard Ottemo Paulsen.

Programmet for kurset bestod av følgende temaer:

- Hvordan motivere for høreapparater (Siri Merete Bergseth)
- Hvordan og hvorfor gjøre REM (Peter Zeuthen)
- De store hørselstapene (Lorents Peter Aarsnes)
- Hvordan møte pasienter med tinnitus, hyperacusis og misofoni (Heidi Sabatier-Olne)
- Nasjonalt register for HH barn (Siri Wennberg)
- Leverandørens halvtime (Jørgen Sætre)
- Hva er det vi gjør galt, og hvordan går vi fremover (Eirik Harry Høydal)

Hvordan motivere for høreapparater

Siri Merete Bergseth fra Molde sykehus snakket om paradigmeskiftet innen rehabilitering, fra det medisinske og mer tekniske tilnærmingen, til den mer helhetlige biopsykososiale tilnærmingen til rehabilitering. Det ble presentert forskjellige motivasjonsverktøy audiografer kan bruke i møte med pasienter med varierende motivasjonsgrad for iverksetting av tiltak, og/eller pasienter som selv ikke har innsett eller akseptert problematikken rundt nedsatt hørsel, hvor motivasjonen potensielt kommer utenfra heller enn innenfra.

Bergseth viste frem «The Line», «The Box» og motiverende intervju som spesifikke verktøy i møte med «vanskelige» kasus. Det ble lagt opp til gruppesamtaler og rollespill blant kurssets deltakerne, hvor man kunne bruke noen av disse verktøyene på en fiktiv pasient.

Tid ble nevnt som en utfordring ved bruk av disse verktøyene i en klinisk setting, men Bergseth kontret med at til å begynne med så tar alle verktøy tid å bruke, men at med trening vil man bli mer effektiv og man ser nytteverdien i å bruke disse verktøyene. Bergseth avsluttet med følgende:



Ikke vent med å informere din pasient om cochleaimplantat.

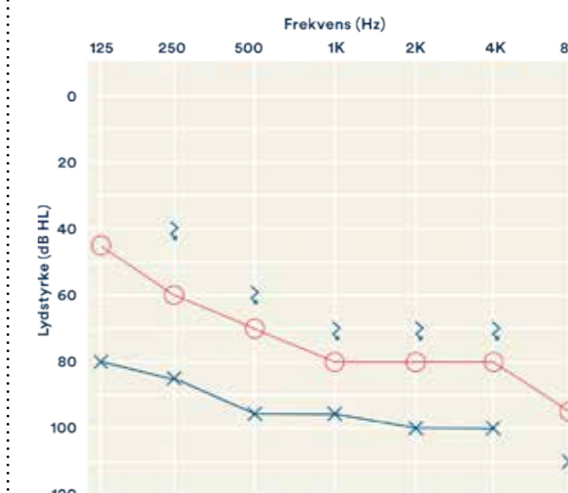
Sliter din pasient med å høre i telefon selv med høreapparat?

Det kan være ett tegn på at pasienten oppfyller kriteriene for cochleaimplantat (CI).

Når høreterskelene (PTA) er **dårligere enn 70 dB HL** og/eller taleoppfattelsen¹ er **dårligere enn 50 %**, er det på tide å henvise videre for utredning til cochleaimplantat.²

Din henvisning kan bli vendepunktet i noens liv!

Eksempel på audiogrammet til en pasient som bør henvises.²



Maksimal taleoppfattelse¹
Høyre: 48% Venstre: 36%

1. Enstavellesord med hodetelefoner

2. <https://www.legeforenningen.no/foreningsledd/fagmed/norsk-forening-for-otorhinolaryngologi-hode-og-halskirurgi/veileder-for-ore-nese-halsfaget/audiologi/cochleaimplantasjon-ci-hos-voksne/>

www.cochlear.no

Dette materialet er ment for helsepersonell. Hvis du er forbruker, oppsøk helsepersonell for råd om behandling for hørselstap. Resultatene kan variere, og helsepersonellet vil informere deg om de faktorer som kan påvirke resultatet som du får. Les alltid instruksjonene før bruk. Ikke alle produkter er tilgjengelige i alle land. Ta kontakt med din lokale Cochlear-representant for produktinformasjon. Cochlear, Hear now. And always. Nucleus, Kanso, Baha, Osia, den elliptiske logoen og merker med © eller ™ er enten varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Cochlear (med mindre noe annet er oppgitt).

© Cochlear Limited 2022. D2050430 V1 2022-11 Norwegian

Cochlear
Hear now. And always



Håvard Ottemo Paulsen



Avtroppende og påtroppende styreleder

«Dette er en læringsprosess, og etter hvert som man blir god, vil du kjenne på fordelene ved å bli mer effektiv i arbeidsdagen og få flere pasienter til å bruke sine apparater».

Hvordan og hvorfor bruke REM

I sin presentasjon tok Peter Zeuthen fra Widex opp hva verifisering er, hvorfor det er viktig å verifisere, gevinster ved å verifisere, hva man kan bruke REM til, og hvordan man skal komme i gang med REM hvis man er usikker på det.

Zeuthen gjorde et poeng ut av viktigheten av objektive utbyttevurderinger, hvor man som audiograf kan si at man vet hva som er best og riktig for hver spesifikke pasient, fremfor at man tror hva som er riktig. Det ble også nevnt at REM alene ikke nødvendigvis gir en perfekt tilpasning og optimalt utbytte, men at også subjektive utbyttevurderinger og pasients erfaringer er en del av helheten, da enten ved å bruke COSI- eller HHIA-skjema, for eksempel.

Zeuthen dro også frem et par «troll» som han selv kalte det, unnskyldninger eller grunner til at man ikke bruker REM. Disse var blant annet at det tar lang tid å gjennomføre REM, at utstyret er dyrt, at pasienter ofte er mer fornøyd til å begynne med hvis man bruker «first fit», og at mange kun bruker REM på vanskelige pasienter som aldri blir fornøyd. Disse begrunnelsene plukket Zeuthen fra hverandre og forklarte hvorfor disse ikke er reelle grunner til å ikke bruke REM.

Lovverk, forskning og suksesshistorier fra «ambassadører» rundt om kring på klinikker ble trukket frem som begrunnelser for bruk av REM, og Zeuthen sa selv at det fort ble en og

annen pekefinger i retning de som ikke tar det i bruk, men med den faglige tyngden han innehar kan man godt både skjønne og tillate det i denne settingen.

De store hørselstapene

I sin presentasjon tok Lorents Peter Aarsnes fra Haukeland sykehus for seg store hørselstap - definisjon på hva et stort hørselstap er, hvordan man utreder disse, valg av og tilpasning av høreapparat ved store hørselstap, og når man skal vurdere CI fremfor høreapparat.

Aarsnes diskuterte viktigheten av å ha ekstra fokus på de med store hørselstap, på grunn av at dette er personer som i enda større grad enn de med milde og moderate tap sliter i både jobb og studier som en konsekvens av nedsatt hørsel, og at de har lavere livskvalitet, selv etter at tiltak har blitt iverksatt.

Hvilke tester som blir gjennomført og hensyn man må ta rundt disse ble beskrevet, hvor for eksempel viktigheten av ubehagsmålinger ble poengtert, og at audiografer bør være obs på døde regioner i cochlea, hvor en TEN-test potensielt kan være hensiktsmessig, og hvordan dette påvirker videre behandling og valg av tiltak. Er HA det riktige valget, eller kan det være hensiktsmessig med CI?

Aarsnes beskrev denne pasientgruppen som en gruppe som i enda større grad enn de med milde/moderate tap kan ha behov for ekstra tilrettelegging i form av pedagogisk hjelp, rådgivning i kommunikasjonsstrategier og valg av andre tekniske hjelpemidler i tillegg til HA. Viktigheten rundt akustiske valg gjort av audiograf ble også tatt opp,



PHONAK
life is on

A Sonova brand



Nyhet!

Phonak Audéo™ Lumity
Med SmartSpeech Technology

Hør alle de viktige samtalene.

Å høre godt er å ha det godt. Nå introduserer vi Phonak Audéo™ Lumity, et høreapparat med SmartSpeech™ Technology for forbedret taleoppfattelse.

Lumity setter samtalen i fokus, uansett hvem som snakker.

hvor for eksempel valg av HA og propp kunne spille stor rolle for pasientens utbytte.

Hvordan møte pasienter med tinnitus, hyperacusis og misofoni

Heidi Sabatier-Olne fra Hør hadde 17 punkter på sin agenda for hennes presentasjon rettet mot tinnitus, hyperacusis og misofoni. Derav var blant annet definisjoner på og symptomer på tinnitus, behandlingsmetoder, pasientforløp, utredningsmetoder og hva man snakker med pasient om, tverrfaglig samarbeid, blant masse annet.

Til tross for den omfattende agendaen klarte Sabatier-Olne å gå i dybden på disse temaene, hvor hun også dro inn egen kliniske erfaring i hvilke tilnæringer man bør bruke, både i kartlegging av pasient og problemer pasienten opplever, og når man bør bruke disse tilnærningene.

Tverrfaglig samarbeid ble trukket frem som en viktig faktor i behandling av tinnituspasienter, hvor audiograf sammen med audiopedagoger, ØNH-leger, kiropraktor/fysioterapeut, fastlege og psykologer alle spilte en viktig rolle i pasienters behandlingsforløp. Det ble også beskrevet hvilke roller de forskjellige aktørene spiller i prosessen, og når det eventuelt er aktuelt å henvise videre til en av disse.

Som en del av opplegget rundt denne presentasjonen ble det satt av tid til en workshop-del hvor deltakere på kurset fikk mulighet til å diskutere forskjellige kasus, hvilke faktorer som var viktige å ta hensyn til i pasientinfo i kasus, og hvilke tiltak som kunne være relevant for de forskjellige kasusene.

Hva er det vi gjør galt, og hvordan går vi fremover

Erik Harry Høydal hadde fått i oppgave å definere hva vi audiografer gjør galt, og hvordan vi skal møte fremtiden i vår profesjon. Han nevnte selv at fokus kanskje ikke kom til å bli så mye på hva vi gjør galt, men heller på hva fremtiden kan bringe, og hvilke teknologiske fremskritt vi kanskje bør forvente i tiden fremover.

Høydals presentasjon omhandlet bruk av kunstig intelligens i høreapparat, og hvordan dette potensielt kan påvirke audiograferes oppgave. Det ble beskrevet hvordan applikasjonsintegrering gjør det mulig for høreapparatbrukere å problemløse og justere egne høreapparater ved hjelp av kunstig intelligens, hvor brukere ved hjelp av smarttelefon koblet opp mot høreapparat kan definere problemsituasjoner, og hvor applikasjonen foreslår løsninger eller justering basert på hvordan lignende problemstillinger har blitt løst hos andre brukere.

Det ble poengtert at dette er mulig ved å hente inn data fra mange brukere, hvor treffsikkerheten til justeringer er basert på hva som fungerer, men også hva som ikke fungerer blant de fleste andre som har hatt samme problemstilling. Aktuelle problemer brukere kan støte på er for eksempel dårlig taleforståelse i støy. Da kan brukere bruke applikasjon for å definere problem, og samme applikasjon kan foreslå justering i høreapparatet.

Høydal nevnte at dette er forskning som pågår og som testes ut, men at dette er noe som muligens kommer til å bli



Jorid Løkken takker Håvard Ottemo Paulsen for samarbeidet

en fremtidig løsning for de pasientene det er mulig og relevant for.

Nasjonalt register for hørselshemmede barn

Siri Wennberg holdt et innlegg om det nye hørselsregisteret for barn, som har blitt iverksatt ved St. Olavs Hospital, Ålesund sykehus og Drammen sykehus, med formål om å forbedre kvaliteten på nyfødtscreening av hørsel, diagnostikk og rehabilitering av barn. Det er også tenkt at dette kvalitetsregisteret skal identifisere områder hvor det trengs eventuelle forbedringer og at man unngår uønsket variasjon i metodikk mellom klinikker som gjennomfører disse screeningene. Det er også et uttalt mål at innhenting av data til dette registeret skal brukes til forskning i fremtiden.

Bruk av registeret har vært i pilotfase høsten 2022, med påfølgende evaluering, og oppstart på nasjonalt nivå allerede i januar 2023.

Leverandørenes halvtime

Fra leverandørforeningen Melanor og Cochlear Norway AS kom Jørgen Sætre med et innspill rundt forbedringstiltak ved lagring, utprøving og tildeling av høreapparater, med spesifikke forslag til tiltak som kan minske ressursbruk og hensyn som bør ivaretas i forhold til bærekraft rundt høreapparater som audiografer forhåpentligvis tar til seg.

Les mer om dette i egen sak.

Festmiddag

Etter kurset og landsmøtet torsdag 17. november ble det arrangert en festmiddag for alle påmeldte. Som en del av arrangementet ble blant annet Håvard Ottemo takket og hedret for jobben han har gjort som styreleder de siste 10 årene. ●

9 av 10 er
fornøyd med
medlemskapet
i HLF

Nyhhet!

Nå kan våre medlemmer også tegne PLUSS-forsikring, dersom høreapparatene koster mer enn kr. 7000,- pr. stk.

Takk for at du anbefaler HLF

HLFs høreapparatforsikring gir trygghet i hverdagen for alle medlemmer fra første dag. Les mer på hlf.no/forsikring

Innmeldingskort kan bestilles på hlf.no eller på telefon 22 63 99 00

Presentasjon av nytt styre



Mona Elisabeth Hansen
- leder
mona@audiograf.no
eller post@audiograf.no



Roar Eriien
- nestleder
roar.erliien@audiograf.no



Ingrid Nordal Kristoffersen
- sekretær
ingrid@audiograf.no



Michael Pedersen
- kasserer
michael@audiograf.no



Siri Merete Bergseth
- styremedlem
siri@audiograf.no



Caroline Falao Pettersen
- varamedlem
caroline@audiograf.no



Inger Murr
- varamedlem
inger@audiograf.no



Signe Wennemo
- varamedlem
signe@audiograf.no



Nyhet Vi tilbyr nå SmartCharger som standardlader



Endelig kan vi tilby SmartCharger som standardlader ved bestillinger av Oticon More.

Oticon SmartCharger er en bærbar ladeløsning, og kan brukes både hjemme og når du er på farten! Du plasserer høreapparatene dine i laderen om natten, neste morgen tar du dem ut av laderen og setter dem på.

Det innebygde oppladbare litium-ion-batteriet gjør det mulig å bruke SmartCharger som en powerbank til de gangene du ikke har tilgang til et strømuttak. Med den innebygde powerbanken har du strøm nok til å lade opp et sett med oppladbare høreapparater tre ganger. I tillegg er den praktisk til oppbevaring og tørking av høreapparatene, noe som gjør den helt perfekt for eksempel en aktiv helgetur.

Returadresse:
Odd Magne Risan,
Biskop Sigurds gt 10,
7067 Trondheim



Ved flytting eller endring av arbeidsplass må dette endres
på www.audiograf.no eller ved www.delta.no.



Hearing Is Our Concern™

